



Společnost pro hudební výchovu ČR

POZVÁNKA

na 27. ročník

Letní dílny hudební výchovy

13. – 20. srpna 2016

ZŠ Jungmannovy sady, Tyršova 93, Mělník

Kurz je akreditován Společností pro hudební výchovu České republiky, IČ:22758917

u MŠMT ČR pod č.j. MSMT 7727/2015-1-347 ze dne 20.5. 2015 na základě § 25 a § 27 zákona č. 563/2004 Sb. v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 317/2005 Sb. o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů, jako studium k prohlubování odborné kvalifikace.

Zahájení: 13. srpna 19*00, tělocvična

Ukončení: 19. srpna večer

Ubytování a stravování: Autocamp Mělník Klášterní 720, Mělník, 276 01 <http://www.campmelnik.cz/camp/>

Ceník poplatků:

Kurzovné 2.000,- Kč

Ubytování 1.750,- Kč (jeden den 250,- Kč)

Celodenní strava 2.100,- Kč (350,-/den: snídaně: 90,- formou švédských stolů / oběd: 130,- / večeře: 130,-)

Přihlášky a informace : www.shvcr.cz renetamusic@seznam.cz

Lektorský sbor:

1. Dopolední semináře - hudební dílny

DRGÁČOVÁ Rafaela - Hudební výchova pojmáná jako radostně vnímaný a tvořivý proces od pohybu, hry, říkadla, přes instrumentální a pěvecké dovednosti až k jednoduchým hudebním formám.

Účastníci mají možnost osvojit si netradiční formy výuky hudební výuky zaměřené na celkový rozvoj hudebnosti jejich žáků na všech stupních škol a ve všech ročnících na ZUŠ a seznámit se s netypickými pomůckami a jejich využitím.

Ucelená řada tvořivého přístupu k hudbě v hodinách hudební výchovy na MŠ, ZŠ, SŠ a hudební teorie na ZUŠ, zabývající se výukou rytmických, sluchových, poslechových a intonačních dovedností žáků na těchto školách pomocí řady cvičení, netradičních pomůcek, poezie, starých lidových her a lidových i umělých písní a říkadel.

Pro starší žáky (II. a III. stupeň škol, starší žáci ZUŠ) výuka dějin hudby, hudební teorie (stupnic, intervalů, akordů, not, tempových označení atp.) hravou formou, vedení k poslechu hudby pomocí technik zážitkové pedagogiky.

Rafaela Drgáčová – pedagog, vyučuje hru na violoncello a hudební nauku na ZUŠ v Jeseníku, členka České Orffovy společnosti /ČOS/ a její tisková mluvčí, lektorka seminářů v ČR a mezinárodních kurzů v duchu ideí Carla Orfea, lektorka Společnosti pro hudební výchovu ČR, autorka kreativních dílen pro centra dalšího vzdělávání učitelů všech typů škol, autorka přednášek a workshopů pro Akademii III. věku a seniory, vedoucí kurzu „Hrátky s hudbou – zpívání pro rodiny s dětmi“. Členka koordinačního týmu při MŠMT hudební nauky - příprava RVP pro hudební nauky na ZUŠ, krajská metodička HN – Olomoucký kraj, ústřední metodička HN.

FIEDLER Vladimír - Instrumentální činnosti v hodině HV – realizace partitur s využitím orffovského instrumentáře i „klasických“ nástrojů s ohledem na věk a úroveň dovednosti dětí (od předškolního věku až po adolescence). Žánrově pestrý repertoár – dětské písně, lidová hudba, stará muzika, spirituály i populární hudba.

Mgr. Vladimír Fiedler – pedagog a hudebník, lektor, v současnosti působí jako ředitel na Masarykově ZŠ v Žalhosticích, na které vede dětský soubor Fidorky a pěvecký sbor Vinohrádek, zakladatel a lektor LHT Lhotsko a LDHV Společnosti pro hudební výchovu ČR. Člen Královské české hudební společnosti.

GROBÁR Martin – Využití hudební technologie ve vyučování HV, aneb dejme to dětem. Možné cesty, jak zaujmout současnou generaci ve výuce hudební výchovy za pomoci současné hudební technologie.

Mgr. Martin Grobár – pedagog a hudebník, který vyučuje hudební výchovu na ZŠ T. G. Masaryka Blansko, absolvent v oboru hudební výchova a sbormistrovství, v současné době přednáší externě na PF UK Praha. Zakladatel experimentálního vokálního uskupení Appendix (Litoměřice,) v Blansku založil a vede dětský sbor Sopráněk, tvůrce elektronického portálu o hudební technologii ve výuce Modernihv.cz a online konceptu Sluchohry.cz

HÁNA Luboš - Metodika sborového nácviu aneb „za málo času hodně muziky“. Cílem nebude kompletní nácviu sborových skladeb, ale především dílčí postupy a metody jak efektivně dosáhnout nejlepšího výsledku - stylové interpretace a sborové sezpívanosti. Zaměříme se také na problémy a možnosti sborové korepetice a dirigování při sborovém nácviu. **Sborové úpravy pro smíšené sbory (SŠ apod.)** Během semináře bude představeno několik úprav z oblasti populární hudby, které mohou být použity pro smíšené sbory.

PhDr. Luboš Hána, Ph.D. – pedagog, sbormistr, hudebník (kytara), autor úprav skladeb z oblasti populární hudby, lektor Bohemia cantat. Vyučuje na Katedře HV Pedagogické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem praktické i teoretické disciplíny. Je sbormistrem Komorního smíšeného sboru Ventilly a na PF UJEP vede sbor NONA. Je uměleckým ředitelem sborového festivalu Jirkovský Písňovár.

HRDINA Vladimír - I. Humor v hudbě a jeho podoby aneb hudební humor je vždy laskavý ... a tedy chytrý!

II. Hudba a pohyb – aneb: dovedete si to představit jinak?

Vladimír Hrdina – pedagog, klavírista, popularizátor, organizátor Letní jazzové dílny Karla Velebného ve Frýdlantu, lektor Společnosti pro hudební výchovu ČR. Vyučuje na ZŠ a ZUŠ a na Gymnáziu ve Frýdlantu, jednou měsíčně přednáší v Krajské vědecké knihovně v Liberci na téma umělecké hudby, v oboru popularizace dějin hudebního umění patří k absolutní špičce.

JIŘIČKOVÁ Jiřina - V hudebním lese aneb hudební hrátky nejen se zvířátky. Hudební dílny s komplexně pojatými hudebními situacemi, progresivně seřazenými hudebními činnostmi, náměty a inspiracemi pro hudební výchovu dětí předškolního a mladšího školního věku.

PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. – působí na ZUŠ Mladá Boleslav, ZŠ Úvaly a Hudební škole hl.m. Prahy, je externí pedagožkou v MC – klavír v Brně. Lektoruje semináře pro studenty a učitele MŠ a ZŠ. Píše písničky pro děti a vede pěvecký sbor Jiříčky, se kterým nastudovala již několik hudebně dramatických projektů.

KACAR Jakub - „Škola hrou“ ve třetím tisíciletí: O tom, jak okořenit dnešní hudební výchovu pomocí her a nových technologií.

Mgr. Jakub Kacar – hudebník, pedagog, sbormistr, v současnosti student magisterského studia na KHV PF UJEP Ústí nad Labem a vyučující na ZUŠ Litoměřice, lektor Společnosti pro hudební výchovu ČR. Sbormistr sboru Appendix Litoměřice. Představitel nastupující generace kreativních pedagogů. Zaměřuje se m.j. na využití boomwhackers v hudební výchově.

MARUŠÁK Radek – Aby prvky dramatické výchovy nebyly pro učitele HV dramatickými ... Národní divadlo - komplexní program využívající různých činnostních metod práce včetně metod dramatické výchovy. Směřuje k obsahům literatury, dějepisu, hudební výchovy, výtvarné výchovy a dramatické výchovy.

doc. Radek Marušák – pracoval jako učitel všeobecně vzdělávacích předmětů na ZŠ, na gymnáziu i jako učitel LDO ZUŠ. Od roku 2011 vedoucí katedry výchovné dramatiky DAMU. Kromě toho působí jako odborný asistent na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se využíváním metod dramatické výchovy ve vyučování při práci s literárním textem, dramatem ve vyučování, dětským a studentským divadlem. Kromě práce s dětmi a studenty vede také semináře dramatické výchovy pro dospělé, zaměřené zejména na práci s literárním textem.

NOVÁ Marie - Pop převážně nevázně - Výuka populárního zpěvu - Individuální vedení hlasu, metodika, praktická hlasová a dechová cvičení. Kompletní pěvecká technika, kterou lze použít pro všechny hudební žánry – mozaika všeho, co lze s hlasem udělat.

Bc. Marie Nová, DiS – pedagožka, zpěvačka, hlasový poradce, lektorka Společnosti pro hudební výchovu ČR. Vyučuje populární zpěv na Konzervatoři v Teplících a ZUŠ Jablonořová - Liberec, kde současně vyučuje hru na housle.

PRCHAL Jan - ... i cesta může být cíl! HV dnes, (nejen) populární hudba v HV - hrajeme, zpíváme, posloucháme a soutěžíme. Kvízy, praktické činnosti, aby ani nauka v ZUŠ nebyla jen suchá teorie. A speciálně: aktivní a aktivizační poslech hudby.

PaedDr. Jan Prchal – pedagog, lektor, autor učebnic, učebních textů a metodických materiálů, popularizátor, předseda SHV ČR, hlavní organizátor Letních dílen hudební výchovy. V současné době působí jako pedagog a zástupce ředitelky na ZŠ a ZUŠ Jablonořová Liberec, škole s rozšířenou výukou HV, je odborným asistentem KHV PF Ústí nad Labem, spolupracovníkem katedry primárního vzdělávání Pedagogické fakulty Technické univerzity Liberec, MŠMT ČR a členem prezidia České hudební rady při UNESCO. Je jedním ze zakladatelů Letního hudebního tábora Lhotsko a členem Královské české hudební společnosti.

RATISLAV Michael - Instrumentální činnosti v HV – jednoduché partitury, které udělají radost žákům, pedagogům, vedení školy i inspekci.

Mgr. Michael Ratislav - pedagog, sbormistr a hudebník. Vyučuje na ZŠ Krásného v Brně, škole s rozšířenou výukou HV a vede instrumentální soubor ORRA a DPS Petrklíč. Je členem folklórního souboru Jánošíček.

TICHÁ Alena - Nejkrásnější hudební nástroj Cestou prožitku objevujeme možnosti svého hlasu, procvičujeme základy pěvecké techniky, pochopíme vztah mezi tělem, hlasem a psychikou, porozumíme metodice práce s dětským hlasem. To vše pomocí tvořivých her s hlasem, písní a vícehlasých sborových skladeb vhodných pro zpěváky od MŠ po gymnázia.

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D. - pedagožka, autorka učebnic a odborných textů, hlasová poradkyně, lektorka SHV ČR. Vyučuje zpěv a didaktiku HV na PedF UK Praha, zpěv na ZUŠ, externě vyučovala na DAMU. 15 let vyučovala hudební výchovu na 1. stupni ZŠ a vedla dětský pěvecký sbor při ZŠ Na Výsluní v Brandýse nad Labem. Odborně se zabývá tematikou Metodika hlasové výchovy a práce s dětmi hudebně a pěvecky zaostávajícími, Hlasová výchova.

ZEMÁNKOVÁ Dagmar - Dirigentská praxe v oblasti vedení vokálně instrumentálních těles na školách i ve třídách v běžných vyučovacích hodinách. Zaměření na pohybovou dovednost nástupu jednotlivých hlasů, sólistů, instrumentů i rytmiky. U starších dětí podpora výrazovosti v dirigentském gestu.

Mgr. Dagmar Zemánková – pedagožka, sbormistryně a lektorka Společnosti pro hudební výchovu ČR. Vyučuje na Gymnáziu v Rychnově nad Kněžnou, vede pěvecké sbory X-tet a Prausův pěvecký sbor.

2. Odpolední hudební vyžití:

HOLUBEC Jiří - orchestr

prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. - pedagog, sbormistr. V současné době je členem katedry hudební výchovy PF UJEP v Ústí nad Labem a rovněž členem katedry primárního vzdělávání Pedagogické fakulty Technické univerzity Liberec. Působí jako sbormistr univerzitního sboru Chorea academica a Děčinského pěveckého sboru. Je místopředsedou a lektorem Společnosti pro hudební výchovu ČR a jedním ze zakladatelů Letního hudebního tábora Lhotsko. Člen Královské české hudební společnosti.

ZEMÁNKOVÁ Dagmar - sborový zpěv - **Procházka mezi žánry** – sborové nastudování úprav pro smíšený sbor od lidových písní přes spirituály až po swingové kompozice.

3. Podvečerní kroužky (nemusí být po celý týden – vyhrazeno):

Dle výběru – vyberte pouze jeden z kroužků:

FIEDLER Vladimír - Instrumentální činnosti v hodině HV - instrumentální doprovody písní různých žánrů, písní tématicky vázaných na roční doby (minimálně 1 sezení bude vánoční), využití možností orffovského instrumentáře, zapojení ostatních dostupných nástrojů, poskytnutí značného množství notového materiálu pro činnost školního souboru zobcových fléten – rovněž žánrově pestrého. Vše v tradiční dělné atmosféře!

HÁNA Luboš - Československý populár pro sbor ve vlastním nálevu. Návčik vlastních sborových aranžmá.

KACAR Jakub - Boomwhackers - atraktivní hudba skrytá v plastu. O tom, že boomwhackers nejsou jen módním výstřelkem a že mohou výtečně osvěžit výuku HV vás jistě přesvědčí zástupce nastupující generace hudebních lektorů.

PRCHAL Jan - Kterak ztraktivnit svoji výuku – jednoduché návody pro přípravu prezentací, kvízů, poslechových ukázek prostřednictvím volně dostupných programů. Využití notačního programu Sibelius pro vytváření materiálů pro praktické využití v hodinách (vhodné např. pro pedagogy hudební nauky ZUŠ).

TICHÁ Alena - Možnosti nápravy profesně unaveného hlasu. Kroužek bude zaměřen na individuální práci s hlasem, především těch, kteří trpí hlasovou únavou či cítí obtíže při tvoření mluvního nebo pěveckého hlasu, případně omezením jeho rozsahu do vyšší hlasové polohy.

ZEMÁNKOVÁ Dagmar – Podvečer v pohybu. Seznámení s tanečními kroky a prvky salsy aneb hudba a pohyb, pohyb, pohyb!

Počet kroužků je závislý na počtu zájemců – v případě, že nebude dostatečný, vyhrazení si pořadatelé právo konkrétní kroužek zrušit.

4. Další program:

Spolu s lektorským týmem se budou účastníkům kurzu věnovat i hosté: účast přislíbili **Jitka Šuranská**, houslistka a velice inspirativní osobnost, zejména ve využití současných technologií při interpretaci lidové písně, **Ryan Simpson**, v Česku působící kytarista a zpěvák z Memphisu, Tennessee, USA a **Ernesto Javier Beltrán** z Kolumbie, který nám představí latinskoamerickou hudbu v podobě vhodné pro využití v podmínkách školní i mimoškolní HV. I letos udělíme ocenění za dlouhodobý přínos školní hudební výchově – stane se tak na seznamovacím večeru v neděli 14. srpna.

V průběhu kurzu se budete moci seznámit se **zajímavými projekty, které mohou účinně a snadno ztraktivnit Vaší výuku**: svůj kreativní a velmi dobře využitelný blog představí **Lenka Pobudová**, **Kateřina Košťálová z Kühnova dětského sboru** představí a nabídne nahrávky úprav „klasického“ školního lidového repertoáru, **Petr Kadlec** nabídne edukační programy **České filharmonie** a **Jaroslav Raušer z Institutu moderní hudby** přiblíží velmi zajímavý probíhající a fungující projekt.

5. Jak se přihlásit:

Přihlásit se lze POUZE elektronicky na stránkách www.shvcr.cz. Vyplnění věnujte pozornost a nevynechte žádnou z položek – to se týká i volby nástroje pro orchestrální hru: uveďte přesně druh zobcové flétny a saxofonu, Jirkovi to velmi usnadní práci při aranžování!

Po vyplnění a odeslání přihlášky obdržíte mailem potvrzení jejího přijetí + informace. Přihláška bude definitivně potvrzena až po úhradě kurzového.

Více: individuálně na www.shvcr.cz (renetamusic@seznam.cz)

V přihlášce specifikujte: zařazení do skupiny – výběr kroužku (pouze jeden, není povinné) – nástroj (hráči orchestru) – zařazení muž/žena a hlasová skupina (pěvecký sbor).

6. Jak uhradit poplatky:

Přihláška nabízí několik možností. Kurzové je nutno uhradit ve všech případech bezhotovostně na základě zaslané faktury.

Pokud budete nuceni svou účast na kurzu zrušit, bez storno poplatku 200,- Kč je to možné do 25. června.

Pokud bude za Vás hradit zaměstnavatel, je nutno vyplnit **veškeré** fakturační údaje, včetně IČO!

Pokud požadujete **úplné** ubytování a stravování, uhradíte po obdržení faktury 6.200,- Kč. **PLATBA - A - KOMPLET: Kurz., Ubyt., Strav. 6 200,-Kč**

Pokud požadujete **pouze** ubytování, uhradíte po obdržení faktury 3.750,- Kč. **PLATBA - B - ČÁST.: Kurz., Ubyt. 3 750,- Kč**

Další možností je **úhrada čistého kurzovního** (pokud nepožadujete ubytování a stravování). **PLATBA - C - ČÁST.: Pouze kurzovní 2 000,-Kč**

Pokud požadujete **částečné** ubytování a stravování, uveďte v přihlášce konkrétní požadavek (např. ubytování 4 dny, stravování bez večeří atd.) **PLATBA - D - VOLBA: Kurzovní + zvolte, 2 000 + ?**

7. Praktické rady a informace:

- Ubytování je v kempu 10-15 minut chůze od školy v chatkách po 4 nebo 2 s vlastním WC. Požadavek na obsazení chatky uveďte v přihlášce, budeme se snažit Vaše přání akceptovat.
- Není nutné vozit vlastní spací pytel ani povlečení
- Nástroje si pokud možno přivezte vlastní – keyboardy v určitém počtu a kontrabas budou k dispozici. Více: individuálně na www.shvcr.cz (renetamusic@seznam.cz)
- Prezentace v přízemí školy (jedna z učeben bude vyhrazena a označena jako sekretariát) 13. srpna od 15*00
- Ke škole se dostanete: 1/ **pěšky** – z autobusového nádraží do kopce ulicí Kpt. Jaroše až na náměstí Karla IV. (na náměstí je parkoviště a dvě sklobetonové budovy), z náměstí doprava ulicí Tyršovou podél pošty, dále jsou napravo potraviny Žabka, bistro a Tyršův dům, vedle kterého je škola. Tu je třeba obejít zprava na hřiště k zadnímu vchodu. 2/ **vlastním vozidlem - od Prahy:** nejprve směr Česká Lípa, od kruhového objezdu (nyní stavba) se držte stále rovně - přes světelnou křižovatku až ke Kauflandu (cca 2 km), na kruhovém objezdu u Kauflandu třetím sjezdem nahoru do kopce - vlevo nachází naše škola.
- **z dálnice (od Teplic):** za mostem na spodním kruhovém objezdu doprava, na pravé straně bude Mountfield - za ním doprava do kopce (ulice Legionářů) - škola je nahoře na kopci vlevo. Souřadnice GPS: 50.3539706N, 14.4734739E. **Parkovací místa přímo u školy laskavě přenechejte lektorům**, kteří budou přivážet pomůcky. Blízko školy je velké parkoviště. Již nyní děkujeme za pochopení!
- Po celý den je vždy připraveno občerstvení (teplé i studené nápoje)
- Ve škole je k dispozici připojení na internet.
- Ve škole nekouříme.
- Během kurzu NEKOPÍRUJEME – veškeré použité materiály dostanete na závěr na DVD ve formátu pdf., Word a Sibelius nebo si je budete moci opatřit přímo u lektorů.
- Z průběhu kurzu bude k dispozici záznam na DVD.
- Údaje z přihlášky slouží jako podklad pro osvědčení vystavené SHV ČR.
- U školy je Kaufland, restaurace, bistro – pizza, fast food, potraviny.

To je pro tuto chvíli vše. Těšíme se na Vaše přihlášky a podněty. A pokud je to jen trochu možné, dejte o kurzu vědět svým známým a kolegům!

dr. Jan Prchal, předseda SHV ČR

V Liberci, 16. dubna 2016

